

Guatemala 28 de abril de 2017
Informe 04-2017

Licenciado
Juan Alberto Monzón Esquivel
Viceministro del Patrimonio Cultural y Natural
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciado:

Atentamente me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme los Servicios Técnicos estipulados en el Contrato Administrativo Número 1097-2017 aprobado mediante el Acuerdo Ministerial Número 34-2017, correspondiente al mes de abril del presente año. Y para el cobro de mis honorarios presento la factura número de serie B y correlativo 047.

Actividades Realizadas:

1. Se apoyó en el inventario físico de bienes arqueológicos del MUNAE. Durante este mes se avanzó con piezas resguardadas en el laboratorio del MUNAE. Para ello se realizó la revisión física de cada objeto y toma fotográfica de los mismos, bajo la supervisión de la Dirección del MUNAE.
2. Se apoyó con la digitalización de la información obtenida en la verificación física de los objetos arqueológicos, como parte del inventario físico de los bienes arqueológicos del MUNAE. Durante este mes se avanzó con piezas procedentes del sitio arqueológico La Blanca. Esta actividad consistió en el ingreso a la base de datos SCI-Museos, Sistema de Control de Inventarios. El proceso se desarrolló bajo la supervisión de la Dirección del MUNAE.
3. Se apoyó en la toma de fotografías digitales de referencia de los bienes culturales inventariados físicamente. Proceso supervisado por la Dirección del MUNAE.
4. Se apoyó con el marcado del número de inventario MUNAE de bienes culturales procedentes del sitio arqueológico La Blanca. Todo lo anterior con el respectivo ingreso de dichos bienes en el Libro de Inventario del MUNAE.
5. Se apoyó en el proceso de atención de investigadores: el día jueves 6 de abril se atendió al personal técnico del Museo J. Paul Getty de Los Ángeles, Estados Unidos, quienes realizaron la toma fotográfica y escaneo de piezas arqueológicas que forman parte la colección del MUNAE y que integraran la exposición temporal "*Golden Kingdom*" en la sede del Museo J. Paul Getty en octubre del presente año. Así mismo se atendió el día viernes 21 de abril al Dr. Michael Love, quien realiza su investigación en esculturas de la colección arqueológica del MUNAE. Ambas atenciones a los investigadores se realizaron bajo la supervisión de la Dirección del MUNAE.

6. Se apoyó en el proceso de desmontaje de la exposición temporal *"Uaxactún: cien años de arqueología"*. Para ello se realizó manipulación, desmontaje, movimiento y resguardo de las piezas arqueológicas. Proceso supervisado por la Dirección del MUNAE.
7. Se apoyó con el proceso de planificación y diseño del guión museológico y museográfico de la exposición temporal *"Hombres de maíz"* a inaugurarse en el mes de julio del presente año. Para ello se desarrolló la definición de temas de la exposición, se continuó con la selección de piezas arqueológicas y etnológicas para la elaboración del listado preliminar de piezas, bajo la supervisión de la Dirección del MUNAE.
8. Se apoyó en la elaboración de los planos arquitectónicos solicitados por la Dirección del MUNAE.
9. Se apoyó en la elaboración de textos de referencia de la exposición permanente para la elaboración de Guía Infantil, bajo la supervisión de la Dirección del MUNAE.
10. Se apoyó en la asistencia técnica impartida en el Museo Regional del Suereste de Petén, en coordinación con la Dirección del MUNAE.
11. Se apoyó en la preparación de piezas arqueológicas procedentes del entierro 39 del sitio arqueológico El Perú-Waka' solicitadas por el Laboratorio del Proyecto Arqueológico El Perú-Waka', mismas que pertenecen a la colección del MUNAE. Proceso supervisado por la Dirección del MUNAE.
12. Se apoyó junto a la Licda. Maribel Ramírez, subjefa del MUNAE, en comisión oficial al Museo Histórico del Palatinado, Speyer, Alemania del lunes 24 al viernes 29 de abril de 2017, en la supervisión del desmontaje, evaluación y embalaje de las piezas arqueológicas que forman parte de la Colección Nacional del MUNAE y que integran la Exposición Internacional *"Maya: Ciudades en la Selva"* en la sede de dicho Museo en Alemania.

Resultados obtenidos:

1. Se continuó con las labores del inventario físico de bienes arqueológicos del MUNAE. Durante este mes se avanzó con la verificación de 40 piezas arqueológicas procedentes del sitio arqueológico La Blanca, mismas que se encuentran resguardadas en el laboratorio del MUNAE. Este proceso se desarrolló bajo la supervisión de la Dirección del MUNAE.
2. Se apoyó en la digitalización de la información obtenida en la verificación física de los 40 objetos arqueológicos procedentes del sitio arqueológico La Blanca. Esta actividad consistió en el ingreso de información a la base de datos SCI-Museos, Sistema de Control de Inventarios. El proceso se desarrolló bajo la supervisión de la Dirección del MUNAE.
3. Se realizó la toma fotográfica a 40 bienes arqueológicos procedentes del sitio arqueológico La Blanca. Actividad que da seguimiento a los procesos de inventario de bienes del MUNAE, supervisados por la Dirección del MUNAE.

4. Se realizó el marcado con número de inventario MUNAE a los 40 bienes culturales procedentes del sitio arqueológico La Blanca. Así como el respectivo ingreso de dichos bienes en el Libro de Inventario del MUNAE. Bajo la supervisión de la Dirección del MUNAE.
5. Se apoyó en el proceso de atención de investigadores: el día jueves 6 de abril se atendió al personal técnico del Museo J. Paul Getty de Los Ángeles, Estados Unidos, quienes realizaron la toma fotográfica y escaneo de 9 piezas arqueológicas que forman parte la colección del MUNAE y que integrarán la exposición temporal "*Golden Kingdom*" en la sede del Museo J. Paul Getty en octubre del presente año. Así mismo se atendió el día viernes 21 de abril al Dr. Michael Love, quien realiza su investigación de 6 esculturas de pedestal que forman parte de la colección arqueológica del MUNAE. Ambas atenciones a los investigadores se realizaron bajo la supervisión de la Dirección del MUNAE.
6. Se apoyó en el proceso de desmontaje de la exposición temporal "*Uaxactún: cien años de arqueología*". Para ello se realizó manipulación, desmontaje, movimiento y resguardo de 77 piezas arqueológicas, 1 maqueta y 2 pinturas que integraron dicha exposición. Proceso supervisado por la Dirección del MUNAE.
7. Se continuó con el proceso de planificación y diseño del guión museológico y museográfico de la exposición temporal "*Hombres de maíz*" a inaugurarse en el mes de julio del presente año. Durante este mes trabajó la definición de las temáticas a abordar y la preselección de piezas arqueológicas. Actividades realizadas bajo la supervisión de la Dirección del MUNAE.
8. Se concluyó con la elaboración de planos solicitados por la Dirección del MUNAE: plano de puertas de ingreso a Salas de Exposición del MUNAE; plano general de visita al MUNAE; planos de tabiques en Galería del MUNAE, Salón "*Dora Guerra de González*"; plano de tabiques a resanar en la exposición permanente del MUNAE y plano de tabiques en exposición Temporal "*Hombres de maíz*". Todo lo anterior bajo la supervisión de la Dirección del MUNAE.
9. Se apoyó en la elaboración de 14 textos de referencia de la exposición permanente para la elaboración de la Guía Infantil por parte de las estudiantes de Diseño Gráfico Perla María Mora y Estefany Lisbeth Calderón, bajo la supervisión de la Dirección del MUNAE.
10. Se realizó la asistencia técnica impartida en el Museo Regional del Suereste de Petén localizado en el Municipio de Dolores, Petén. Actividad en la que se abordó temáticas de manejo de colección, manipulación de bienes, inventario y montaje de exposiciones. Todo ello en coordinación con la Dirección del MUNAE.
11. Se apoyó en la preparación, elaboración de listado y traslado de 33 piezas arqueológicas procedentes del entierro 39 del sitio arqueológico El Perú-Waka' al Laboratorio del Proyecto Arqueológico El Perú-Waka', mismas que pertenecen a la colección del MUNAE. Proceso supervisado por la Dirección del MUNAE.

12. Se realizó junto a la Licda. Maribel Ramírez, subjefa del MUNAE, la supervisión del desmontaje, evaluación y embalaje de las 103 piezas arqueológicas que forman parte de la Colección Nacional del MUNAE, y que integran la Exposición Internacional "Maya: Ciudades en la Selva" en la sede de dicho Museo en Alemania. Atendiendo a lo solicitado en el nombramiento de comisión oficial.

Atentamente,



Victor René Mendoza González

Vo.Bo.



Lic. Daniel Aquino Lara
DIRECTOR
MUSEO NACIONAL DE
ARQUEOLOGIA Y ETNOLOGIA

